



Tu ne tueras point

Genre : film de Mel Gibson avec Andrew Garfield.
Interdit aux moins de 12 ans.

Date de parution en France: 2016
Durée : 2h20

Résumé (Allo ciné)

Quand la Seconde Guerre mondiale a éclaté, Desmond, un jeune américain, s'est retrouvé confronté à un dilemme : comme n'importe lequel de ses compatriotes, il voulait servir son pays, mais la violence était incompatible avec ses croyances et ses principes moraux. Il s'opposait ne serait-ce qu'à tenir une arme et refusait d'autant plus de tuer.

Il s'engagea tout de même dans l'infanterie comme infirmier. Son refus d'infléchir ses convictions lui valut d'être rudement mené par ses camarades et sa hiérarchie, mais c'est armé de sa seule foi qu'il est entré dans l'enfer de la guerre pour en devenir l'un des plus grands héros. Lors de la bataille d'Okinawa sur l'imprenable falaise de Maeda, il a réussi à sauver des dizaines de vies seul sous le feu de l'ennemi, ramenant en sûreté, du champ de bataille, un à un les soldats blessés.

Dossier d'accompagnement du film sur le site du distributeur Saje avec notamment explications et témoignages très documentés autour de l'objection de conscience.
(<http://www.sajedistribution.com/film/tu-ne-tueras-point.html>)

Propositions d'animation :

Quelques éléments d'analyse :

Le film se compose de deux grandes parties :

La première moitié du film développe la vie d'un jeune homme américain de son enfance à l'âge adulte. Quelques retours en arrière permettent d'intégrer de plus en plus la pensée du héros.

La deuxième moitié du film commence avec son engagement et son départ dans l'armée pour servir son pays. Elle comporte en particulier deux fois vingt minutes de scènes de guerre d'une grande violence.

Le dossier d'accompagnement de Saje permet d'organiser un temps d'échange après la projection du film.

On pourra ensuite porter un accent particulier sur la place de la prière et la Bible dans le film et dans nos vies.

Autour du commandement : « Tu ne tueras point »

Qu'est ce qui dans le film éclaire le titre ?

Pourquoi le héros en fait-il ainsi un absolu total ? (référence à l'enfance, à la violence du père, à l'éducation...). La foi de Desmond est mise régulièrement en avant : qu'est-ce qui la motive ? Quelles valeurs transmises par son éducation semblent capitales pour lui ? Comment cela fait-il écho par rapport à la vie de chacun d'entre vous ?

Don de sa vie : Au milieu du film, Desmond choisit d'entrer dans l'armée pour servir son pays malgré toutes les bonnes raisons qu'il avait de ne pas faire ce choix radical.

Plus tard, en plein cœur de la guerre, il soigne et soulage sans distinction. Par certains côtés, il peut être considéré comme une figure du Christ. Sa foi est son principal moteur. Certaines de ses attitudes font penser à des épisodes évangéliques. On pourra proposer à chacun de formuler cette résonance avec un texte biblique. Il sera nécessaire de raconter l'épisode évoqué pour ceux qui ne le connaîtraient pas. L'évangile qui aura retenu le plus l'attention peut être lu en fin de rencontre dans un temps de prière. A défaut, on pourra lire Dt 5 en soulignant la nuance entre « Tu ne tueras point » et « Tu ne commettras pas de meurtre ». Chacun pourra proposer une intention de prière en fonction des échanges qui auront eu lieu.

Autour de la question de la prière

Comment le courage de Desmond se manifeste-t-il dans le film ?

Comment se traduit l'offrande de sa vie ? Comment est montrée son humilité ?

Qu'est-ce qui le pousse à agir ainsi ? Comment pourrait-on décrire l'action de Dieu en lui ?

Repérer dans le film les différentes formes de prière évoquées. Le tableau ci-dessous reprend les paroles entendues et les minutages correspondants.

Quelle place la prière tient-elle dans la vie du héros ? Et qu'en est-il dans notre propre vie de prière ?

Lire le texte Gn 18, 16-33. Quel parallèle peut-on faire entre le film et le sauvetage de Gomorrhe ?

Quel Dieu nous est révélé ?

En quoi cela est-il une bonne nouvelle pour nous ?

Prière : prendre un temps de prière en plaçant bien en évidence la Bible. On pourra par exemple lire l'évangile des béatitudes (Mt 5,1-12) ou l'évangile du Notre Père (Mt 6, 5-14)

Mots-clés : témoin, foi, prière, héros

Public : terminales, étudiants et adultes

	« N'avez-vous pas entendu ? Le Seigneur est le Dieu éternel, créateur des limites de la terre. Jamais Il n'est fatigué ou lassé et Ses connaissances sont infinies Il réanime celui qui est las et renforce celui qui est faible. Même les jeunes se fatiguent et finissent par trébucher. Mais qui croit au Seigneur est revigoré. Il déploiera ses ailes telles un aigle. Il courra sans accuser la moindre fatigue. Il marchera sans défaillir. Desmond, accroche-toi ! Accroche-toi, Desmond ! On va te sortir de là ! »
	Retour 16 ans en arrière
6' environ	Affiche avec le Notre père et le commandement « Tu ne tueras point ». Desmond prend conscience de la portée de son geste violent sur son frère. Sa mère lui dit : « prendre la vie d'autrui est le péché le plus énorme aux yeux du Seigneur... » Violence du père
9'11	15 ans plus tard
	Une fête se prépare dans l'église. On entend une répétition de chant à la gloire de Dieu.
	Dehors un accident a lieu et Desmond se précipite et pose un garrot qui sauvera le blessé.
	Long flirt
40'	Décision de s'engager dans l'armée. La maman de Desmond réagit en évoquant le commandement de Dieu.
	Dialogue avec Dorothy pour justifier l'impératif de l'engagement : « Il le faut, je sauverai des gens, je ne tuerais pas. »
	Dialogue avec le père : « les soldats en vie le sont car ils sont taillés pour. Pas toi ! Toi, tu réfléchis et pries pour tout [...] ...et si par je ne sais quel miracle, tu survivs, tu remercieras sûrement pas Dieu. »
1h05'	Au moment du départ Dorothy donne sa Bible à Desmond et lui demande de la garder sur son cœur.
	Arrivée en 'caserne', les gars se présentent. La Bible de Desmond est de suite repérée.
	L'entraînement commence et les armes sont distribuées. Desmond refuse l'arme et refuse de travailler le samedi jour du sabbat. Le capitaine ironise invitant « l'ennemi à ne pas attaquer car le soldat Doss prie. » Il invite les autres soldats à ne pas lui faire conscience car Desmond sera trop

	pris par sa conscience et ne pourra aider sur le champ de bataille.
	<p>Un soldat prend la bible de Doss (« demi-bible pour demi homme) « La Bible dit de tendre l'autre joue. Je pense pas que ce soit une histoire de religion. Je pense que c'est de la lâcheté pure et simple » Entretien avec le capitaine qui cherche à réformer Doss : « mais il paraît que Dieu vous parle...je suis différent, je le sais, mais je n'invente rien, je suis ce que je suis. [...]Je prie Dieu et j'aime à croire qu'Il m'entend mais nous ne conversons pas comme on prétend le faire. » « c'est Dieu qui vous a dit de ne pas empoigner de fusil ? Dieu a dit : tu ne tueras point. Commandement majeur. La plupart des gens l'entendent comme « ne pas assassiner ». La guerre est une situation très particulière. Jésus a dit : « Voici un nouveau commandement, aimez-vous les uns les autres comme je vous ai aimés. » C'est Satan que nous combattons, un bon chrétien en est forcément conscient. En effet c'est pourquoi je me suis engagé mais je ne porterai pas d'arme.</p>
	Humiliations, corvées, suppression de perm se succèdent.
	<p>Discussions récurrentes avec la hiérarchie : « -Je crois en ce livre comme tout homme. -Comme tout homme, je lutte avec ma conscience mais que faire quand vos valeurs sont en danger ? -Je ne sais pas. J'ai pas de réponse pour une telle question. mais je sens aussi que mes valeurs sont en danger sans savoir pourquoi. -Si un Jap vous attaque, vous le frapperez avec la Bible ? -Je donnerai ma vie pour mes hommes. -On ne gagne pas la guerre en renonçant à la vie.... »</p>
	<p>Dorothy vient lui rendre visite. « Tu es orgueilleux et obstiné. Ne confonds pas ta volonté et la Sienne. Orgueilleux ? je le suis peut-être. Mais comment je pourrai m'accepter si je renie ce que je crois ? comment pourras-tu vivre avec moi ? je ne serai pas celui que je veux être à tes yeux.»</p>
	Passage en cour martiale. Coup de théâtre avec la lettre que le père de Desmond apporte et qui permet à son fils de commencer la formation d'infirmier.
	<p>Bataille : dialogue entre Desmond et un collègue blessé évoquant leurs parents. Le blessé est orphelin et Desmond parle de son père : « Tu l'as pas tué ? - Dans mon cœur si. C'est pour ça que j'ai promis à Dieu de ne plus toucher à une arme. »</p>
	<p>Dans toute la bataille, Desmond répète plusieurs fois Fie-toi à moi. Je te tiens Faut me faire confiance. Je suis là. Je m'occupe de toi.</p> <p>Par pitié Seigneur, aide moi à en sauver un de plus...répété 6 fois</p>
	<p>Desmond redescend de la falaise mais une nouvelle attaque s'annonce. « -Vous avez fait plus que tout autre homme -Je ne me suis jamais autant trompé de ma vie. -J'espère qu'un jour vous me pardonnerez. On doit y retourner demain. Il s'avère que c'est votre jour de sabbat. La plupart de ces hommes ne croient pas comme vous. Mais ils croient beaucoup... à votre croyance. Ce que vous avez accompli tient du miracle et ils en veulent un bout. Ils n'iront pas là-haut sans vous. »</p>
2h...	<p>Nouvel assaut : « Vous deviez attaquer il y a 10 mn. -Nous attendons. -Qu'attendez-vous ? -Le soldat Doss prie pour nous. -Il prie pour vous ? -Qui diable est ce soldat Doss ? »</p>
	Doss est blessé et réclame sa Bible.
	Dernière séquence avec le 'vrai' Desmond Doss évoquant ses souvenirs et sa prière incessante.

Minutage à compléter à la sortie du DVD