

## Le discours d'un roi

Film britannique de Tom Hooper

Genre : d'après l'histoire vraie. Le réalisateur a utilisé le journal de bord de l'orthophoniste, conservé par son petit-fils. *Le discours d'un roi* a d'abord été une pièce de théâtre écrite en 2007.

Date de parution en France: 2011, 4 oscars

Durée : 1h58



### Résumé (Allociné)

D'après l'histoire vraie et méconnue du père de l'actuelle Reine Elisabeth, qui va devenir, contraint et forcé, le Roi George VI suite à l'abdication de son frère Edouard VIII. D'apparence fragile, incapable de s'exprimer en public, considéré par certains comme inapte à la fonction, George VI tentera de surmonter son handicap grâce au soutien indéfectible de sa femme et d'affronter ses peurs avec l'aide d'un thérapeute du langage aux méthodes peu conventionnelles. Il devra vaincre son bégaiement pour assumer pleinement son rôle, et faire de son empire le premier rempart contre l'Allemagne nazie.

### Analyse :

#### Phrases marquantes

« A quoi servent les amis ? » Logue

« Je suis un officier de marine, je n'ai rien d'un roi. » Duc d'York

«J'ai une voix » dans l'Eglise

« Qui est pauvre et content est riche à foison », Logue d'après Shakespeare 1er entretien

« Le traitement réside sur la confiance d'égal à égal sans aucune exception » Logue

« Vous êtes le 1er anglais ordinaire à qui je parle vraiment » Duc d'York

« Ce n'est plus la peine d'avoir peur. » Logue

« Il ne faut plus que la peur vous gouverne. » logue

«Je n'ai jamais douté» Logue

#### Scènes marquantes :

##### Le nom :

Jeux des appellations lors de la 1ère rencontre entre Logue et le Duc (Lionel et Bertie) puis vers la fin du film quand le roi remercie Logue (merci mon ami) et Logue répond (votre majesté), et la femme l'appelle Lionel

Choix du nom de Roi (pas Albert trop Allemand) Georges VI avec Churchill

##### Le discours :

Le dernier discours – rôle de Logue, son aide gestuelle diminue peu à peu – à la fin du discours, le Roi s'en sort seul face à son micro

##### La mort du Roi George V :

Les sentiments des frères, le comportement rigide de la Reine pour qui la dignité supprime tous sentiments, toute émotion.

##### Scènes de rupture :

Le Duc écoute le disque de son enregistrement chez Logue : il se rend ensuite chez le thérapeute de plein gré et confiant.

Dans le parc, rupture avec Logue – « vous êtes votre propre maître, Bertie » mais le duc n'entend pas, il n'est pas prêt.

Scènes tragiques : le 1er discours (écho des bégaiements), face à son frère qui se moque de lui pendant la fête, avec l'archevêque de Canterbury dans l'abbaye de Westminster, annonce de la guerre.

Évocation de la mort de son frère Johny « enfant différent », épileptique et caché aux yeux du monde

### Thèmes :

Handicap bégaiement. En quoi le bégaiement est-il une entrave majeure à la fonction de roi (ou de représentant de la Couronne) ? Rôle de la communication moderne sur la politique. A l'âge des médias de masse, un dirigeant qui ne sait pas parler ne peut pas gouverner. Fonction du roi d'Angleterre : le roi encourage le 1<sup>er</sup> ministre, représente le pays à l'étranger

Handicap social : Autour de la différence de statut social : comment s'accepter tel que l'on est ? Quel est le rôle du paraître dans la relation avec les autres ? Quelle image je veux renvoyer de moi ? Comment Logue va rejoindre l'homme Albert caché derrière le rôle qui l'obsède ?

Amitié (homme royal et homme du peuple) – comment s'établit cette relation ? En quoi est-elle une amitié ? Comment évolue-t-elle ? Quel rôle joue la ténacité de Logue ?

Avez-vous une amitié avec quelqu'un de plus âgé ou quelqu'un de savoir, prestige ? Comment la vivez-vous ?

Confiance en soi – comment Logue a-t-il confiance en lui avec autant d'assurance ? – pourquoi le Duc n'a-t-il pas confiance en lui ? Comment le Duc trouve-t-il la confiance en lui ? (vs son frère) (besoin d'un éducateur aimant et bienveillant)

Liberté quand on se sent aimé – influence de l'éducation

L'engagement : comment la haute conscience de sa responsabilité anime le roi ? Comment conçoit-il la fonction politique ?

### Proposition d'animation :

#### 1. Projection du film entier

Temps d'analyse pour repérer les personnages, les lieux de l'action, le rôle des objets comme le micro, les scènes ou paroles marquantes.

#### 2. Suivant le projet du groupe, échanger en approfondissant un ou des thèmes d'échange précédemment cités.

Poursuivre sur le pouvoir de la voix développé dans le film.

On peut lister tous les modes d'expression proposés dans le film. Colère, chants, jurons ne bloquent pas la parole du roi alors que la peur, la responsabilité, la perte de confiance, la solitude, la responsabilité rendent muettes.

#### 3. Comme chrétiens, comment réagissons-nous à cette importance de la parole ? Quelles résonances dans nos vies ?

Que penser du jeu de mot entre le nom de Logue et notre Seigneur qui est le Logos, le verbe ?

### Prière :

**Mots-clés :** Handicap, fidélité, engagement/sens des responsabilités, parole

### Public : tous

0	1925 + texte puis zoom sur un énorme micro d'enregistrement radio sous toutes ses faces.
3'45	Le discours qui doit être prononcé devant une assemblée très nombreuse ne passe pas les lèvres
5'13 : chap 2	1934, Picadilly Le duc d'York est en consultation pour chercher à détendre son larynx. Cette méthode classique échoue.

7'30	Dans le brouillard, l'épouse du duc cherche une adresse et se rend chez un homme original, M Logue, spécialiste des troubles de l'élocution.
11'57 chap 3	Chez Logue
13'	Chez le duc d'York
17'22 chap 4	La duchesse a convaincu son mari de l'accompagner chez Logue : 1ere consultation plein d'humour et de différence de statut
28'05 chap 5	1934 : traditionnel message de Noël de Georges V
33'05 chap 6	Nouvelle consultation chez Logue avec un travail de fond
37'15 chap 7	1936 : un avion atterrit avec comme pilote David fils aîné de Georges V à la vie quelque peu dissolue pour la cour royale. Le duc d'York son frère l'accueille. Leur père est mourant.
43'33	Georges V est mort et le nouveau roi se sent piégé.
45'30 chap 8	Chez Logue qui pose au futur roi des questions sur son enfance, sa famille.
53'50 chap 9	Réception chez David successeur de Georges V qui ne respecte pas le protocole et veut absolument épouser une femme roturière déjà mariée 2 fois et en cours de divorce. David se moque de son frère cadet et stimule le bégaiement.
58'30 chap 10	Chez Logue : le duc s'énerve et parvient à dépasser le bégaiement en se mettant en colère et jurant. La consultation se poursuit par une promenade où les devoirs royaux sont un leitmotiv. Le duc renvoie Logue à son rang de manière hautaine et refuse de la voir à nouveau.
1h02'	Discussion entre le duc d'York et le premier ministre. David manque à tous ses devoirs royaux et les relations avec l'Allemagne s'enveniment.
1h03	Chez Logue en famille. Son épouse lui conseille de présenter des excuses à son patient.
1h04'30	Logue se rend chez le duc qui refuse de le recevoir.
1h05'15 chap 11	Discussion avec Churchill. La guerre est inévitable.
1h06'30	Les deux frères se retrouvent et David décide d'abdiquer. On est en 1936.
1h13'35 chap 12	Chez Logue
1h17'55 chap 13	Préparatifs du couronnement à l'abbaye de Westminster. Le duc d'York impose son médecin. Mais ses conseillers lui révèlent l'absence de diplôme du médecin. Le nouveau roi est très dur avec Logue mais lui renouvelle sa confiance face à l'évêque.
1h27'15 chap 14	Projection (dans la projection !) de films d'histoire montrant le sacre de Georges V puis la propagande d'Hitler.
1h28'45	Le premier ministre vient remettre sa démission au roi
1h30'	On entend la déclaration de guerre à la radio chez Logue. Logue est attendu au palais avant la radiodiffusion du message du roi à la nation.
1h34' chap 15	Répétition puis discours prononcé à la radio...avec succès
1h47'	Fin du film sur des textes sur fond noir indiquant l'amitié durable de Logue et Georges VI pendant toute la carrière royale.