

Oscar et la dame Rose

Genre : film de Eric-Emmanuel Schmitt avec Michèle Laroque.

Date de parution sortie cinéma en 2009

Durée : 1h45



Résumé (Allociné)

Oscar, garçon de dix ans, séjourne à l'hôpital des enfants. Ni les médecins ni ses parents n'osent lui dire la vérité sur sa maladie. Seule Rose, femme à l'air bougon, venue livrer ses pizzas, communique avec lui sans détour. Pour le distraire, Rose propose un jeu à Oscar : faire comme si chaque journée comptait désormais pour dix ans. Elle lui offre ainsi une vie entière en quelques jours. Pour qu'il se confie davantage, elle lui suggère aussi d'écrire à Dieu. Dans ses lettres, Oscar avoue ses douleurs, ses inquiétudes, ses joies, son premier amour, le temps qui passe... Une amitié singulière naît entre Oscar et Rose. Tous deux sont loin d'imaginer à quel point cette complicité va bouleverser leur destin.

Propositions d'animation :

1. Pour réfléchir au sens de la foi avec des jeunes

Proposition de la revue Initiales n°229 « T'y crois vraiment » pour les animateurs d'adolescents dossier « Il est grand le mystère de la foi ».

Reproduction avec l'aimable autorisation de la rédaction du journal.

1^{er} temps :

Resituer l'extrait du film (3'14 entre 29 min et 32'14)

Oscar est atteint d'un cancer et il sait qu'il va bientôt mourir. Ses parents sont tellement tristes qu'ils n'arrivent plus à se comporter normalement avec lui. Oscar décide de ne plus leur parler, ni au personnel médical. Il croise dans les couloirs de l'hôpital une dame habillée en rose qui livre des pizzas. Elle dit ce qu'elle pense et le fait rire. Une relation s'installe entre les deux. Alors qu'Oscar s'ennuie, la dame Rose lui propose d'écrire.

Visionner l'extrait du film en ayant pris soin auparavant de donner des postes d'observation aux jeunes divisés en petits groupes ou par deux en fonction du nombre.

Postes d'observation :

Les personnages (Oscar, Rose, le directeur de l'hôpital)

Les lieux (chambre, camion de pizzas, bureau du directeur)

Les objets importants (la lettre, le ballon qui l'emporte vers le ciel)

Les gestes (écriture de la lettre)

Tous écoutent les paroles.

Remontée sur un paper-board par rapport aux postes d'observation, chaque groupe pouvant compléter ce que les autres ont dit.

Visionner à nouveau l'extrait pour éventuellement compléter l'observation ou vérifier ce qui a été dit.

2^e temps :

Prendre le temps de l'échange avec les questions suivantes qui peuvent aider à pointer la difficulté à croire en Dieu et ce que cela peut provoquer d'y croire :

- Quelle est la réaction d'Oscar quand Rose lui propose d'écrire à Dieu ? 'révolte, invocation des parents, insulte)

- A quoi compare-t-il le fait de croire en Dieu ? (croire au Père Noël)
- Pourquoi décide-t-il d'écrire ? Quelle est la place de la confiance en Rose ? Quel est son rôle ?
- Que veut-il demander à Dieu et quelle est la réponse de Rose ?
- Qu'est-ce que le fait d'écrire (donc de croire en Dieu) va permettre pour Oscar ? Rôle de la liberté de parole... ? Qu'en pensez-vous ? est-ce difficile de croire ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui peut nous y aider ? En quoi croire peut-il nous aider ?

2. Pour des personnes en mission auprès des malades

Par exemple avec des jeunes en formation pour aller à Lourdes visiter des malades

Pour des jeunes dont l'un de leur camarade tombe gravement malade

Pour soulever la question de la posture de l'accompagnement

Pour la pastorale de la santé

Resituer l'extrait dans le film, visionner et repérer bien les personnages en jeu, les lieux, objets et gestes en jeu dans cet extrait.

Extrait de 14'30 à 20'

- Comment vivre l'instant présent dans le contexte de la maladie ?
- Le médecin n'a pas le don pour s'exprimer et aider l'enfant. Il envoie quelqu'un d'autre, la dame en rose. Quels sont nos propres dons ? Comment les mettons-nous au service ?
Pour aller plus loin dans la réflexion poursuivre en relisant Mt 25 et 1Co 12,1-11.
- Le médecin pose une question : que veux-tu que je fasse pour toi ? Comment la comprenons-nous ?
- Sans doute cette question nous rappelle l'épisode de l'évangile dans la rencontre de Jésus et Bartimée. Dans le film, où est le miracle ?

3. Autour de la question de la souffrance

Avec l'extrait de 54'5 à 1h02' : Comment Dieu permet-il la maladie ?

Resituer l'extrait dans le film, visionner et repérer bien les personnages en jeu, les lieux, objets et gestes en jeu dans cet extrait.

On pourra ouvrir l'échange en se référant à la proximité du Christ avec son père sur la croix (notamment Ph 2, 6-11).

Prière : On pourra conclure par un temps de prière pour un soutien à la mission des baptisés, pour prier pour l'évangélisation, pour que chaque baptisé prenne sa place dans l'Eglise....

4. Comment vivre plus humainement ?

Après la projection du film entier

Repérer l'évolution de chaque personnage au court du film : le professeur, les parents d'Oscar, Rose

Repérer l'importance de l'œil d'Oscar et des lettres tout au long du film. Qu'est-ce que cela révèle ?

Comment comprendre la leçon de vie qui nous est donné à travers l'écoulement du temps dans le film ?

Que nous dit Oscar sur l'amour ? La vie ? La mort ? Comment cela nous fait-il grandir ?

Mots-clés : maladie, vie, mort, souffrance, accompagnement

Public : tous, catéchumènes

Quelques repères dans le déroulement du film

0	Un œil, bruissements, pieds dans un couloir.
3'35	Gags à l'école. Un enfant pas puni car il est malade.
4'17	Les parents d'Oscar sont présents à l'hôpital un jour où ils ne viennent pas en visite habituellement.
6'42	Rencontre du médecin. Il n'y a pas d'autre traitement possible. Mais Oscar écoute aux portes.
7'56	Enfermé dans le placard à balai, Oscar rêve.
9'	Oscar veut voir la dame rose et personne d'autre.
12'49	1ere rencontre de la dame Rose et Oscar dans sa chambre.
15'46	Rose refuse la responsabilité de suivre un enfant qui va mourir.
	La maladie fait peur. 'Il faut que vous viviez et qu'Oscar meurt'.
19'57'	2° visite de la dame Rose à Oscar. La boule de ring fait rêver Oscar.
24'10	Rapport au temps. La dame rose raconte la légende des 12 jours divinatoires.
26'5'	Il faut trouver un moyen de faire parler Oscar. Elle propose à Oscar d'écrire à Dieu.
32'20	Oscar joue avec d'autres enfants malades et discute avec Rose
34'35	Oscar a une amoureuse qu'il présente à Rose.
38'45	Les parents d'Oscar viennent lui rendre visite. Il est odieux ne supportant pas le mensonge des parents.
43'09	Rose remonte le moral d'Oscar : à 18 ans on n'est pas fatigué. Il se déclare à Peggy la petite fille au sang bleu.
47'10	Prise de parole de Rose sur l'amour qui rend vulnérable.
49'	Oscar protège Peggy des fantômes et se couche à côté d'elle.
51'	Oscar dit son bonheur à Rose. Tous les jours il écrit à Dieu.
54'5	Peggy va être opéré et Oscar ne comprend pas comment Dieu peut accepter la maladie. Echanges sur la mort et la vie.
57'30	Trouver une ruse pour aller voir Dieu. Echanges sur la confiance, sur Dieu, la souffrance.
1h01'2	Peggy est revenue de l'opération qui s'est bien passée.
1h04'30	Démon de la quarantaine ! puis apaisement de la cinquantaine...
1h09'20	Escapade hors de l'hôpital. Rose parle d'Oscar à sa famille et se révèle telle qu'elle est.
1h25	Oscar est content. Soleil et création. Il retrouve foi en Dieu
	Oscar vit ses dernières heures. Ses parents ont retrouvé leur place à ses côtés. Il meurt quand Rose et les parents sont sortis prendre un café. Le professeur dit que c'est Oscar qui veille sur eux.
	Héritage d'Oscar
1h38	