

L'épreuve

Genre : film d'Emmanuel Baudry

Date de parution en France: 2008

Durée : 22 min

Vu au festival Kaléidoscope oct 2009 :

Disponible sur dailymotion : <https://www.dailymotion.com/video/x7pdis>

Résumé

Un vieil homme a reçu sa convocation à une série de tests. Le résultat de ces tests décide de son aptitude à la société. S'il échoue, il est éliminé....

Propositions d'animation :

Après un temps de réactions spontanées sans dialogue pour laisser les émotions se dire et ensuite pouvoir parler du film.

Quelle que soit la proposition, le premier temps partira de l'observation précise du film.

Les personnages : Quels sont les membres de la famille concernés dans cette histoire ? Que peut-on dire des relations des uns avec les autres ?

Le cadre : L'histoire se déroule dans la maison d'un couple avec deux enfants qui héberge également un grand-père. Séjour, cuisine, chambres.

Les objets importants : particulièrement la ou les montres et le rapport au temps qu'elle nous invite à interroger.

Les gestes : Quelles attitudes corporelles sont manifestées ? Que traduisent-elles ?

Repérer précisément l'écoulement du temps dans le film : le film peut être partagé en deux parties de longueur équivalente : les préparatifs à la convocation pour des tests et la journée de tests.

Compréhension du récit : quels sont les indices qui nous permettent petit à petit de comprendre que les tests à réaliser sont un passage obligé pour toute personne de 80 ans ? Si les tests sont réussis, ils se renouvellent 5 ans plus tard. S'il y a échec, la personne doit disparaître.

Quel modèle de société cela induit-il ?

1. Autour de la question de la fin de vie

Nous savons que certaines maladies comme Alzheimer nécessitent effectivement le passage de tests pour évaluer le degré de dépendance de la personne et préciser un diagnostic.

Dans le film, les tests semblent vouloir mesurer une utilité pour la société qui justifierait que la personne puisse ou non continuer à vivre.

Comment réagissons-nous car dans le film, personne ne songe à se révolter. On pourrait cacher le grand-père, l'exiler...

Comme chrétiens :

Quelle société voulons-nous pour que chaque personne ait sa place ?

On peut travailler l'un ou l'autre texte en lien avec la doctrine sociale de l'église pour avancer sur cette question.

Ou ces quelques articles : [Discours du Pape aux exclus de la terre, de la maison et du travail](#) , [Un enjeu d'humanité](#) et les différents articles du [Blog fin de vie](#) édité par la Conférence des évêques

La discussion peut se poursuivre en proposant un extrait du reportage de KTO à propos de la manière de vivre les soins palliatifs, '[la mort c'est juste une marche](#)' par exemple les 10 premières minutes et les deux compléments de 19'50 à 22' et de 27'45 à 31'

2. Autour de la question du lien entre les générations

Dans le film, 3 générations se côtoient sous le même toit.

Ce n'est pas forcément le cas dans notre société surtout en ville dans des logements petits.

Suivant les cultures, la place des anciens peut différer. En Afrique par exemple, un respect particulier à l'ancien se manifeste. Il est le sage.

Comment accompagner les vieux parents dans leur dépendance et ne pas culpabiliser autour des choix qui sont faits ?

Comment favoriser la cohabitation entre générations pour respecter la liberté et la dignité de chacun et permettre la transmission ?

Dans le film, qui du père ou du fils prend soin de l'autre ?

Comment vivons-nous la parole de vie « Honore ton père et ta mère, afin d'avoir longue vie sur la terre que te donne le Seigneur ton Dieu. » Ex 20,12 ?

Un prolongement peut être proposé en regardant un extrait du DVD de Philippe Sanson.

Mots-clés : fin de vie, vieillesse, dépendance, euthanasie

Public : étudiants, adultes

0'38	Gros plan sur le visage d'un vieil homme puis sur celui de son fils. Le père regarde fixement le fils qui feuillette des documents On voit le mot TEST écrit à l'envers.
1'03	La musique s'arrête et le fils parle : 'on te demandera d'écrire ton nom et ton adresse. Et il donne une feuille blanche au vieillard qui s'exécute sans rien dire.
	La répétition des tests se poursuit par une séquence de chiffres à reproduire.
	Très gros plan sur la bouche du fils et son assourdi. Le vieil homme entend mal et s'énerve.
4'1	Test du crayon à maintenir au-dessus d'un cercle. Le vieil homme échoue et considère l'épreuve comme stupide.
4'55	Les tests comportent des questions autour de l'argent
	Il faut aussi lire l'heure. Le vieil homme se trompe d'une heure et jette la montre de son fils de dépit. La vitre se casse et il va insister pour la réparer.
6'41	Le vieil homme est de plus en plus irascible et le fils désorienté, ne sachant comment aider son père.
8'	Compassion du fils
8'11	Le père s'adoucit et accepte l'aide (« Si tu as le temps, fils. »)
8'23	C'est la nuit. Le fils et la belle-fille s'inquiètent des tests du lendemain et des conséquences d'un échec ou d'une réussite. S'il y a réussite, le grand-père reste 5 ans chez ses enfants...
9'54	Cauchemar encadré par deux passages par l'écran noir. On y voit dans un environnement surexposé et très blanc le vieil homme en linge de corps restant assis passivement sous l'avalanche de questions des examinateurs. Ce temps démarre par le bip bip d'un appareil d'enregistrement médical et se termine par le son continu de l'enregistrement plat de la personne qui vient de mourir.
10'52	Le réveil sonne, le fils se lève et constate que son père est fin prêt pour se rendre à la convocation. Souliers cirés, nœud papillon.

	Le père ne boit qu'un café et part bien trop tôt. Il part seul ayant récupéré la montre à réparer.
14'59	La famille est autour de la table mais le grand-père n'est pas rentré. Les petits-fils posent assez directement la question de la durée de vie du grand-père s'il échoue aux tests car ils en ont entendu parler autour d'eux. Leur père ne veut pas entendre et fait taire tout le monde.
15'58	Le grand-père rentre et va s'enfermer directement dans sa chambre.
	Le fils hésite avant de frapper à la porte mais le père lui ouvre et avoue qu'il n'est pas allé à l'examen. Il souhaite du repos.
18'	Zoom sur la cheminée avec un sac de médicaments.
	Le fils sort et la porte est fermée à clé. Le fils s'écroule puis se relève et trouve une enveloppe sur le meuble du couloir. Il retourne rejoindre sa femme dans la cuisine et lui explique la situation. Il a vu le sac de médicaments. Il sait que les pharmaciens délivrent des médicaments en voyant les convocations.
20'30	Le fils ouvre sa main qui contient la montre trouvée dans l'enveloppe. Ce n'est pas sa montre réparée mais la montre de gousset de son père. Héritage ?