



Inviter grâce à un concert

*« Mon cœur est prêt, mon Dieu, je veux chanter, jouer des hymnes :
ô ma gloire ! » (Ps 107)*

Objectif

Faire découvrir certaines dimensions de la foi chrétienne, notamment spirituelles, à travers la musique, l'édifice (si le concert a lieu dans l'église), et ouvrir à la possibilité d'une relation personnelle à Dieu par la prière.

Description de l'action

Plusieurs sortes de concerts sont possibles et ouvrent à des actions différentes :

- ▶ **Un concert sur le parvis ou dans un lieu public.** Il permet de toucher un public large qui n'entrerait pas forcément dans une église. L'évangélisation se fait par :
 - Le répertoire musical choisi ;
 - L'attention aux spectateurs qui peut passer par une distribution de boissons chaudes (en hiver) et de petits gâteaux ;
 - Des missionnaires qui entrent en discussion avec ceux qui participent à l'événement ou qui se sont approchés.

- ▶ **Un concert dans l'église.** L'évangélisation se fait par :
 - Le répertoire musical choisi ;
 - La qualité de l'accueil (prévoir une équipe) ;
 - Les moyens mis en œuvre pour faire découvrir la foi chrétienne à travers le patrimoine de l'église (personnes pour faire visiter à l'issue du concert) ;
 - Une collation après le concert (boissons, gâteaux... avec une belle décoration) ;
 - Une équipe de missionnaires pour discuter avec les personnes à la fin, leur proposer de prier pour leurs intentions, de prier avec, ou pour elles ;
 - Éventuellement selon le programme musical, on peut également organiser une méditation à partir de l'œuvre jouée.

À noter : Il est possible d'alterner 2 à 3 concerts différents sur une même journée si les concerts sont programmés à l'occasion d'une journée portes ouvertes de l'église (par exemple plusieurs plages d'1h30) permettant ainsi de toucher davantage de personnes selon leur sensibilité musicale.

Points d'attention pour l'organisation de l'événement

▶ **Avant l'été :**

- Lister les genres de musique souhaités en fonction du public qu'on cherche à rejoindre et du message qu'on veut faire passer (musique de chambre, rock, jazz, blues, chants avec instruments, chorales...) et repérer ce qu'on souhaite faire vivre aux personnes à travers le programme musical (louange, méditation, prière...)
- Recenser les musiciens et/ou chanteurs de qualité dans la paroisse, le quartier, le village, la ville... au besoin contacter les écoles de musique, les conservatoires.
- Appeler des bénévoles pour :
 - ◆ Organiser l'événement et être en contact avec les musiciens ;
 - ◆ Constituer une ou plusieurs équipes d'accueil ;
 - ◆ S'occuper de la collation ;
 - ◆ Assurer la communication (concevoir des tracts + les distribuer).

▶ **À partir de la rentrée :**

- Miser sur la communication de l'événement, en tractant régulièrement et ce jusqu'au moment du / des concerts (invités de la dernière heure) ;
- Constituer une équipe d'accueil pour tous ceux qui viennent à l'extérieur et à l'intérieur de l'église, au besoin organiser un roulement des équipes ;
- Une formation* des missionnaires est nécessaire (sur ce qu'est évangéliser et ce que ça n'est pas, sur la posture du missionnaire et les étapes de la rencontre). Il est possible de la faire 8 à 15 jours avant ou bien seulement une heure avant le départ si on préfère. Mais la faire en amont permet de détendre ceux qui sont un peu réticents et de leur donner envie de s'inscrire ;
- Être en lien avec les musiciens, groupes de musique / chanteurs pour répondre à leurs besoins techniques et s'assurer que tout sera prêt en temps voulu ;
- Prévoir tables, jolie déco pour collation ;
- Faire courses pour collation (boissons chaudes, froides, gâteaux, bonbons...).

* Pour de plus amples renseignements et sur organisation de la formation avec l'ESE ou d'autres partenaires, envoyer un mail à : ese@catholique78.fr
