



Annoncer par le biais d'une représentation artistique

« Elle est vivante la Parole de Dieu, énergique est plus coupante qu'une épée à deux tranchants, elle pénètre jusqu'au plus profond de l'âme » (He 4, 12)

Objectif

Passer par l'art du spectacle (l'expression corporelle, le théâtre, les mimes, la danse ou autre) pour rendre accessible et donner à voir et à entendre la Parole de Dieu.

Annoncer le Christ et susciter la prière.

Description de l'action

- ▶ Il s'agit de préparer par soi-même ou par l'intermédiaire de professionnels, une représentation artistique qui contient une annonce ou qui conduit à une prise de conscience particulière (miséricorde de Dieu, pardon, amour inconditionnel du père, fidélité...).
- ▶ **On peut envisager :**
 - Quelques scènes bibliques/évangéliques de quelques minutes (3-4 mn) pour mettre en valeur ce qu'elles nous communiquent de Dieu. Jouer par groupe de 2, 3 ou 4. La mise en scène doit être simple pour être réalisable facilement ;
 - On peut également illustrer quelques scènes bibliques d'une autre manière grâce à l'art du cirque, et de façon plus symbolique grâce à la danse.
- ▶ Cette action peut être ou non conjuguée à une mission plus large : l'ouverture des portes de l'église, rejoindre un public particulier (maison de retraite, prison...) ou encore à l'occasion d'un repas ou autre type d'accueil au sein des murs de la paroisse.
- ▶ Elle ouvre la voie à un dialogue en petit groupe ou individuel, de personne à personne, après (ou à certaines étapes de) la représentation.

Points d'attention pour la préparation et l'animation

Cette proposition peut être portée par des groupes d'aumônerie ou de jeunes adultes voire des enfants du KT.

On pourra aussi s'adresser à des professionnels, des associations de conteurs ou des groupes de personnes formées à l'évangile gestué, si c'est une des richesses de la paroisse ou des environs.

- ▶ Communication :
 - Prévoir tract et affiche avec un visuel explicite ;
 - Prévoir des invitations à individualiser, que les paroissiens pourront quelques semaines auparavant transmettre en main propre à des personnes ciblées qu'ils souhaitent inviter (si la proposition est associée à une action pour rejoindre une périphérie) ;
 - Se mettre en lien avec les services de communication de/des mairies (là où c'est possible).
- ▶ Prévoir une équipe d'accueil conséquente pour le début et la fin de la représentation.
- ▶ Réfléchir à la manière de mélanger paroissiens et non paroissiens sur les bancs.
- ▶ Imaginer un temps de partage/discussion au cours ou à l'issue de la représentation.
- ▶ Il est également possible de jalonner la représentation de témoignages, de méditations de texte...
- ▶ Prévoir un animateur pour faire le « fil rouge » : introduction et accueil, temps de prière à la fin.

Au sujet de la représentation elle-même

- ▶ Si l'animation n'est pas assurée par des professionnels :
 - Prévoir plusieurs semaines pour avoir le temps de mettre au point le niveau technique (les dialogues, la mise en scène, les costumes éventuels...) ;
 - Travailler la diction, l'harmonie, le choix des mouvements et expressions pour ne faire passer que l'essentiel ;
 - Méditer avec les acteurs sur ce que ce passage de la Bible nous dit du Christ. Comment cela les rejoint personnellement, comment cela les touche ou les concerne.
- ▶ Dans tous les cas : faire un filage complet (une répétition de tout le spectacle) avec l'ensemble des acteurs de l'événement.
- ▶ Travailler avec soin la sonorisation dans les locaux (et à l'extérieur éventuellement aussi).

Les récits qui peuvent être plus facilement choisis pour de courtes scénettes

- L'Annonciation
- La Visitation
- L'aveugle de Jéricho
- Les disciples d'Emmaüs
- L'appel des disciples
- La tentation au désert
- La multiplication des pains
- La tempête apaisée
- Le chemin de croix
- Le lavement des pieds
- Un récit de guérison...
- La découverte du tombeau vide