

## La vie est belle

Genre : Comédie dramatique de Franck Capra

Date de parution sortie cinéma en 1947 reprise en 2014

Durée : 2h09

### Résumé

Un jeune homme plein de rêves envisage de voyager pour devenir un grand architecte. Mais les hasards de la vie vont l'inviter à reprendre la succession de son père dans l'entreprise familiale de construction de logements sociaux. Le riche fortuné local, actionnaire, ne cessera de lui mettre des bâtons dans les roues jusqu'à provoquer un tel désespoir que le ciel va lui envoyer un ange pour éviter un geste désespéré par une belle nuit de Noël.

**Intérêt du film** : Une réflexion sur la vie d'une société américaine d'avant-guerre et ses valeurs. Un conte de Noël original comme hymne à la vie, sans mièvrerie.

### Analyse

#### Les personnages

- George : Repérer les personnes que George sauve : sa vie est faite de renoncements, d'obligations, de poids, de fautes qui pèsent toute une vie... Comment équilibre-t-il son intérêt personnel et la gestion du bien commun ? Pourquoi ne se permet-il pas d'être heureux ? Le film raconte son histoire. Peut-on le considérer comme le héros du film alors que son frère Harry est plus souvent fêté, honoré ?
- Ange : qui est cet ange qui doit gagner ses ailes ?
- Qui dialogue dans le ciel ?
- Madeleine : quel est son rôle ?
- Monsieur Potter, fortune locale : on pourra s'interroger sur la question de la richesse. Comment questionne-t-elle la question du bonheur ?

**Les contrastes** : ce film en noir et blanc joue sur les oppositions. On pourra les repérer par exemple la brune et la blonde, richesse et pauvreté, réel et imaginaire, joie et drame...

#### Le rapport au temps :

Sur combien de temps se déroule le récit ? Situer le long flashback sur l'histoire de George par rapport au temps de la soirée, veillée de Noël.

Repérer les indications de temps (neige...) et les liens qui peuvent être faits avec la préparation de Noël (par exemple l'agitation des cloches est une tradition de l'est à Noël)

**Les symboles** : quel rapport à l'eau ? (le nom de la ville est Bedford falls donc cascades...)

#### Proposition d'animation

- Situer d'abord le contexte historique et politique du film. (Le film sort en 1946)

Quels impacts de la crise boursière de 1929 ? A qui profite la reconstruction ?

Quelle place pour les 'bons' sentiments ?

Quelle place du racisme ?

Quid du logement social et la déshumanisation du système bancaire ?



Que critique le réalisateur ?

Plus largement comment se déclinent les valeurs comme l'honnêteté, le courage, le travail, la solidarité ? A chaque fois s'appuyer sur des images ou scènes du film pour argumenter. Finalement qu'est-ce qu'une vie réussie alors que George n'accomplit aucun de ses rêves ?

Frank Capra indique dans son autobiographie : "La Vie est Belle n'était fait ni pour les critiques blasés, ni pour les intellectuels fatigués. C'était mon type de film pour les gens que j'aime. Un film pour ceux qui se sentent là, abattus et découragés. Un film pour les alcooliques, les drogués et les prostituées, pour ceux qui sont derrière les murs d'une prison ou les rideaux de fer. Un film pour leur dire qu'aucun homme n'est un râté."

- La veillée de Noël et ses préparatifs

Quelles images/scènes traduisent la forme du conte ?

Aucune situation ne semble complètement désespérée : en quoi cela interroge-t-il le rapport à l'autre ? Donner des exemples de scènes qui développent cet optimisme omniprésent.

En quoi ce film est-il un hymne à la solidarité, la coopération ? Comment se manifeste l'entraide ?

Que penser du dialogue avec l'ange autour de l'assurance ?

Dans la perspective du conte de Noël, comment peut-on interpréter la maison délabrée ?

Comment tout cet échange donne pour vous un nouveau regard sur ce que Noël peut inviter à vivre ?

**Mots-clés** : paternité, famille, Noël, travail

**Public** : tout public

Déroulé minuté du film

	Une cloche sonne, un livre de contes tourne ses pages
	Voix off priante et un dialogue dans le ciel entre Dieu et Joseph pour décider de l'envoi d'un ange sans aile Clarence pour aider M Bailey prêt à se suicider. Cet ange lit Tom Sawyer et n'a pas d'aile. Une mission réussie lui permettrait de les gagner.
	Rétrospective sur la vie de G Bailey en plusieurs épisodes
3'34	Enfant, grand frère responsable de la chute dans l'eau glaciale de son cadet. Il garde un problème d'oreille pour avoir secouru son frère dans l'eau glacée.
5'09	Le plus riche homme de la ville passe en calèche.
	George travaille dans la boutique de l'apothicaire et le sauve d'une erreur de fabrication de médicaments où le poison a remplacé la bonne substance. L'apothicaire est perturbé par la lettre reçue annonçant la mort de son fils. 2 jeunes fillettes sont amoureuses de George, Madeleine la sage et Violette plus excentrique. Maturité surprenante des enfants dans leur dialogue
8'20	Zoom sur l'affiche de la boutique « Demande à Papa il sait »
	George va voir son père qu'il n'hésite pas à déranger alors qu'il est en grande discussion avec la fortune de la ville, M Potter.
9'58	George de retour dans la boutique avec son patron au téléphone, la cliente n'ayant pas reçu les médicaments attendus. George explique l'erreur qu'il a évitée à son patron. Ils pleurent dans les bras l'un de l'autre.
11'12	Saut dans le temps. George a vieilli et a besoin d'une valise pour s'embarquer pour suivre ses rêves d'architecte. Son ancien patron la lui offre.
12'33	George va le remercier et croise au passage Violette devenue femme

13'42	<p>Chez les Bailey, on fête le départ de George avec beaucoup de bruit. M Potter est rentré au conseil d'administration de l'entreprise familiale mais n'a toujours aucune humanité. Le plus jeune frère Harry part fêter sa fin d'études.</p> <p>La conversation laisse entendre que George a travaillé dans l'entreprise familiale plusieurs années pour permettre à Harry de faire ses études et prendre la suite. Il ira à l'université après le retour de George.</p> <p>Le père trouve son aîné plus mur que le cadet mais George rêve de plus fort, plus grand et ne veut pas se sentir 'confiné' dans un bureau. Le sage George finit par rejoindre son frère à la fête.</p>
18'20	Harry semble sportif
20'	George reconnaît Madeleine et danse avec elle. Concours de charleston où tout le monde finit dans l'eau
23'	Madeleine et George chantent en quittant la fête, habillés avec des vêtements secs de sportifs. Il lui parle de ses projets de voyage. Scène de la jeune fille dans le bosquet.
28'38	M Bailey est décédé. Conseil d'administration pour gérer la succession. George a reculé son départ alors que M Potter accuse encore Bailey d'incompétence
32'30	George part prendre un train pendant que le CA délibère. Celui-ci vote contre M Potter à condition que George devienne l'administrateur. Il ne veut pas mais la survie de l'œuvre de son père est en jeu...
33'36	Dialogue au ciel où l'on apprend que George n'est pas parti et a donné l'argent des études à son frère qui devient un grand sportif.
33'50	Retour du train de Harry. Il cherche sa mère 'préparant le veau gras'...Il est marié et son beau-père lui propose un poste qu'il n'a pas encore accepté. Il sait que son frère l'a attendu 4 ans et il doit le remplacer.
36'13	Fête du retour. George sort et sa mère lui apprend que Madeleine est revenue avec ses études finies.
40'13	Dans la rue George croise Violette avec laquelle il est désagréable et se rend chez Madeleine. Il est tout aussi désagréable mais finissent dans les bras l'un de l'autre.
48'10	Mariage George et Madeleine mais en partant en lune de miel, ils voient les gens se ruer sur la banque.
	George intervient, agit, Madeleine propose l'argent du voyage...
57'04	George rejoint Madeleine dans le cottage pitoyable de leur première rencontre.
1h01'10	Une famille déménage d'un logement de M Potter pour aller vers un logement Bailey Accueil en fanfare avec pain, sel et vin.
1h04'50	Potter et Bailey fument le cigare ensemble. Potter le flatte le sachant prisonnier de ses obligations et George est sur le point d'accepter un poste
1h09'45	Les années passent. Voix off 2 bébés, solitude de Madeleine, guerre. George est réformé à cause de son oreille et participe à la défense passive.
1h13'52	Veille de Noël. Le journal annonce qu'Harry va être décoré. L'expert vient vérifier les comptes de l'entreprise. L'oncle Billy est diminué et égare 8000 dollars
1h21'17	George n'en peut plus
	Scène de pardon
1h28'14	George va voir M Potter qui l'humilie
1h31'38	Dans un bar, George effondré se met à prier.
1h33'37	Il a beaucoup bu et s'apprête à se jeter d'un pont.
1h35'07	Un homme se jette à l'eau et demande de l'aide. George va le secourir. Il s'agit d'un ange de seconde classe venant du ciel. Dialogue entre eux.
1h46	George perd tout repère de temps et de lieu et ne comprend plus ce qui se passe. L'ange l'invite à visionner les scènes autrement. La ville devient Potterville et la débauche y règne
1h56'34	On se retrouve au pont où George désire vivre !