

La nativité

Film de Catherine Hardwicke

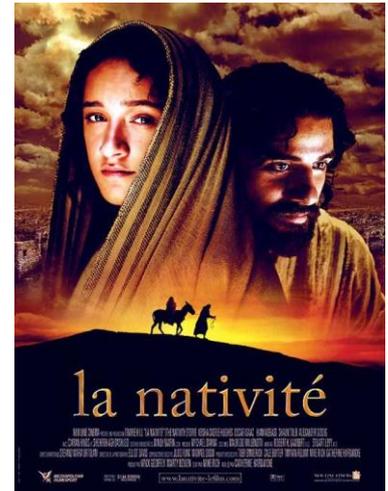
Genre : film biblique.

Date de parution en France : 2006

Durée : 1h38

Résumé

Une jeune fille encore adolescente dans un village où la vie n'est pas facile... Quand on s'appelle Marie, qu'on habite à Nazareth et qu'un ange vient nous parler, l'humanité bascule...



Le film s'ouvre sur le massacre des innocents et se conclut par le même épisode.

Globalement le récit pose le contexte dans lequel arrive l'annonciation jusqu'à la visite des mages.

Analyse :

Le film démarre sur un ciel étoilé et donne le contexte historique avec la citation de Jr 23,5-6 et arrive vite sur terre à Jérusalem avec sa violence et son bruit qui inspire la peur.

Les lieux :

Reconstitution du village de Nazareth pour imaginer les conditions de vie de l'époque

Jérusalem et le palais d'Hérode d'où il domine tout ou presque.

Le désert avec les contrées traversées par les mages

L'ambiance : comment est manifestée la pression de l'occupation romaine ? Comment, par l'image et par le son, se manifeste la tension, la peur ?

On repérera en particulier les scènes à cheval (bruit du galop) qui permettent de filmer en plongée pour écraser les habitants.

Le contexte historique pour imaginer la Galilée il y a 2000 ans et la vie d'une jeune fille juive de son temps : par quoi se manifeste la présence de la foi juive dans la vie quotidienne ? Comment se traduit l'attente d'un sauveur ?

Les personnages :

- Les parents de Marie : Comment interviennent-ils ? En quoi cela rejoint-il ou choque-t-il notre imaginaire ?
- Marie : quelle impression nous fait cette très jeune fille ?

Le film témoigne du chemin qu'elle parcourt. De la jeune fille sérieuse au premier sourire à la visitation, de la future mariée peu réjouie par cette perspective à la compagne de voyage de Joseph...

- Joseph
- Les mages : ils sont nommés comme rois dans le film.
- Hérode, son fils : le pouvoir est à conserver à tout prix. Qui attend-il comme roi ?
- Elisabeth et Zacharie

...

Éléments symboliques : serpent, crucifiés, ...

Proposition d'animation :

1. Pour s'interroger sur le cheminement de Marie.

Le film marque une forte évolution du personnage. On pourra en retracer les grandes étapes.

Scène de l'annonciation : elle se déroule en extérieur, seul film biblique comme tel. Quel impact par rapport au récit biblique ? Quelles questions cela nous pose ? Comment comprenons-nous son oui ?

Scène de la visitation : la mise en scène montre un vrai changement chez Marie. Relisons le récit biblique des différents épisodes de l'enfance de Jésus dans l'évangile de Luc et de Matthieu. Quelles questions cela nous pose sur le rôle d'Elisabeth dans le cheminement de Marie ?

L'abondance de l'iconographie de ces épisodes de l'évangile peut nous marquer. Un tel film, regard d'un réalisateur vient interpeler nos propres représentations. Comment ?

Le temps du voyage : quels épisodes bibliques évoquent-ils ?

Globalement quel est le chemin parcouru ? Comment cela nous permet-il de réinterroger notre foi ?

2. Pour une réflexion sur la transmission.

Quel impact de l'éducation dans le film ?

Quel impact des traditions, de la culture ? (le mariage, épisode de la femme adultère,...)

Adulte/enfant : la transmission orale : on pourra étudier la scène chez Ruth qui raconte aux enfants.

Rôle de la prophétie qui annonce un roi : comment cela est-il vécu par les juifs ? par Hérode ? Par les mages ? Par Marie et Joseph ?...et par nous aujourd'hui ? Qu'est-ce que cela change pour nous qu'un sauveur soit né ?

3. Pour une réflexion sur le mystère de la Nativité

Après avoir bien repéré ce que le film raconte, on pourra relier les récits évangéliques qui ont inspiré le film.

Relire les chapitres 1 et 2 de [l'évangile de Luc](#) (ou des extraits choisis) ainsi que la fin du chapitre 1 et le chapitre 2 de [l'évangile de Matthieu](#)

En quoi la comparaison entre les choix de la réalisatrice et les images que les récits induisent en vous vous invitent à revisiter votre vision des récits de la naissance de Jésus ? Quelle(s) découverte(s) nouvelle(s) ?

Mots-clés : Marie, nativité, récits de l'enfance

Public : tous

Le déroulement détaillé du film

	Etoiles, ciel, chant Texte Jr 23,5-6
	Zoom sur Jérusalem puis Hérode – massacre des innocents
2'58	Un an plus tard : devant le temple des sacrifices animaux et Zacharie est invité à entrer dans le saint des saints. Il a une vision.
5'38	Nazareth : la vie au village-Marie et les autres femmes
7'50	Séance caté chez Ruth
9'28	Récolte de l'impôt (effets de gros plans sur les pieds des chevaux, ralentis, caméra

	en plongée)
12'43	Première rencontre Joseph et Marie : il lui rapporte l'âne racheté aux romains pour le rendre à Joachim, père de Marie qui n'a plus rien. (« leur soif de sang est moins forte que leur soif d'argent »)
13'11	Gros travaux de construction pour un palais pour Hérode à Massada Evocation de la prophétie d'Isaïe
16'25	Annonce du mariage de Marie : elle claque la porte...
18'59	Marie en voix off s'interrogeant sur ce qui lui arrive : problème d'argent, raison du mariage, espoir toujours possible.
19'	Annonciation dans les champs d'oliviers
22'15	Dans la maison d'Anne et Joachim : « Comment vont-ils me croire ? Comment pourront-ils comprendre ? »
25'	Nouvelle annonce de l'arrivée des romains au village
26'20	Visitation : sourire de Marie
	Chez les mages : séance d'astrologie
29'30	Questionnement de Marie : Pourquoi est-ce moi que Dieu a choisie ?
30'30	Alternance de séquences très courtes chez les mages, chez Joseph qui attend le retour de Marie...
35'55	Jean Baptiste est né et on entend le même récit que chez Ruth.
37'	Voyage des mages en alternance avec des séquences chez Hérode
46'30	Annonce à Joseph / lapidation de la femme adultère
49'	Les mages suivent l'étoile
50'50	Annonce du recensement
	Voyage de Joseph et Marie
57'4	Nouvelle annonce de la venue d'un messie
	Vie quotidienne avec marche, prière, questionnement. Chacun prend soin de l'autre
1h06	Lavement des pieds
	Arrivée à Jérusalem
1h10'30	Ils repartent vers Bethléem après la rencontre de bergers
	En parallèle, les mages arrivent à Jérusalem.
1h16'30	Naissance de Jésus
	Annonce aux bergers Marie dit aux bergers que l'enfant appartient à l'humanité. « Nous recevons tous un don. »
1h22'35	Arrivée des mages : « Le plus grand des rois né dans le plus humble des endroits », « Dieu né de la chair »
	Les mages repartent par un autre chemin
1h26'45	Massacre des innocents
1h28'26	Joseph et Marie partent dans la nuit.
1h29'07	Joseph et Marie dans le désert, elle récite le magnificat.