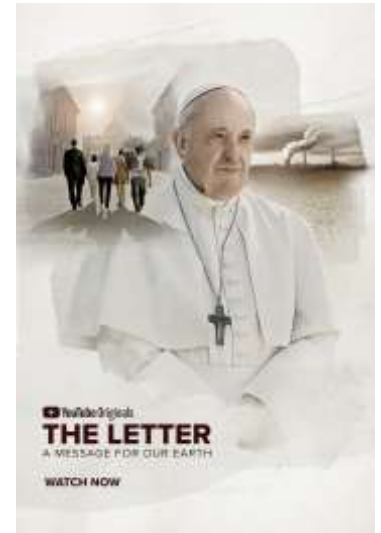


La Lettre

Genre : documentaire

Date de parution diffusion [youtube original](#) octobre 2022 par le Mouvement *Laudato Si'*

Durée : 1h21



Résumé

Le pape François, en écho à *Laudato Si'* invite des personnes des 4 coins du monde qui sont acteurs dans les 4 domaines de *Laudato Si'* pour échanger et soutenir leur engagement pour la sauvegarde de la création.

Intérêt : Une insistance sur cette création qui nous est confiée pour raviver le questionnement quelques années après la publication de l'encyclique.

Tableau sombre de la dégradation de la planète aux 4 coins du monde. On sait mais maintenant on fait quoi ? Une mise en image du texte *Laudato Si'*.

Quelques questions pour animer un débat

Le contexte du film ? Qui et pourquoi un tel documentaire ? Comment les participants ont-ils été choisis ? (<https://laudatosimovement.org/fr/qui-nous-sommes/>)

Rappel des événements ayant engendré la publication du texte du Pape *Laudato Si'* :

- Une prise de conscience des effets négatifs et des dégâts humains causés par le réchauffement climatique et la pollution de la planète.
- L'Assemblée Générale des Nations-Unies, en septembre 2015, devant faire le bilan des O.M.D (Objectifs du Millénaire pour le Développement) et promulguer les Objectifs de Développement Durable (ODD) pour la période 2015-2030. On sait déjà que les objectifs porteront sur l'achèvement de l'éradication de la pauvreté extrême, prendront mieux en compte la réduction des inégalités et intégreront davantage les questions environnementales.
- En novembre-décembre 2015, la 21ème Conférence des Nations Unies sur les changements climatiques (la COP 21) se réunit au Bourget.

Le film défend la création :

Comment est valorisée visuellement la création ?

Repérer la diversité de la faune, la qualité de la photo, la position de la caméra entre plans d'ensemble, vue aérienne et gros plans sur des détails.

Le film fait référence à l'encyclique *Laudato Si'* : (Pour une présentation plus détaillée on pourra lire [le commentaire de Mgr Brunin](#))

Le texte s'adresse "à chaque personne qui habite cette planète" (LS 3).

Qu'évoque le film sur le statut de la parole du Pape à travers le texte *Laudato Si'* ?

Quelle(s) réalité(s) représentent les 4 invités du pape ? Quel rapport avec le Pape et l'Eglise catholique ? Quelle place éventuelle pour la question religieuse ? Sur quelles valeurs communes peut-on s'appuyer ?

Plus généralement, comment est construit le film ? Que raconte-t-il ?

Quelles conséquences sur la vie des gens montrées dans le film si les questions écologiques sont oubliées ?

Quelle place pour la science dans la réflexion du pape François ?

Laudato Si' parle du concept d'écologie intégrale et traduit l'idée selon laquelle "tout est lié". Il s'agit d'un texte sur la protection de l'environnement et des personnes, ainsi que sur des questions plus larges concernant la relation entre Dieu, les humains et la terre. Le sous-titre de l'encyclique, « Sur la sauvegarde de la maison commune », renforce ces thèmes clés.

La mention de la nécessité du dialogue est récurrente.

Comment comprenez-vous l'intention du réalisateur dans ce documentaire qui ne cherche pas des propositions concrètes ?

En écho à la parole de Jésus à l'aveugle Bartimée « que veux-tu que je fasse pour toi ? », que reprenez-vous comme message de ce film ?

Dans cet extrait de la Joie de l'Évangile, le Pape écrit : « La conversion chrétienne exige de reconsidérer « spécialement tout ce qui concerne l'ordre social et la réalisation du bien commun. En conséquence, personne ne peut exiger de nous que nous reléguions la religion dans la secrète intimité des personnes, sans aucune influence sur la vie sociale et nationale, sans se préoccuper de la santé des institutions de la société civile, sans s'exprimer sur les événements qui intéressent les citoyens. » (Evangeli gaudium, n°182-183)

Quelle espérance est proposée au-delà des dégâts recensés ?

Réfléchir à un plan d'action :

Le Pape souligne les limites d'une action qui ne serait que politique, économique ou technique. Il en appelle à une mobilisation et à une démarche éthique : « Nous avons besoin d'une conversion qui nous unisse tous, parce que le défi environnemental que nous vivons, et ses racines humaines, nous concernent et nous touchent tous. » (n°14)

Si chacun est invité à se prendre en main, à être créatif, que ce film suscite-t-il comme actions éventuelles pour vous, seul ? avec d'autres ?

Par exemple :

-Rechercher les effets du changement climatique ou de la perte de biodiversité dans la communauté concernée par le groupe qui vient de regarder le film.

-Réfléchir à un plan d'action envisageant cette écologie intégrale.

	Conséquence de la montée des eaux – maisons détruites sur la côte au Sénégal, d'où disparition du travail Fuir ailleurs pour survivre et tenter sa chance ailleurs...mais des bateaux coulent et des vies disparaissent.
1'33	Le pape François constate qu'on s'habitue à voir couler des bateaux. Il annonce que le changement climatique fera bouger des millions de personnes. Images de tempêtes et d'incendies viennent appuyer le propos.
2'36	Texte Laudato Si' 2015 et urgence du texte Les images montrent les réactions au texte dans les grandes villes et assemblées officielles (ONU...) Questionnement sur le statut de la parole du Pape
4'13	Gros plan sur le pape François assis à l'ONU levant les yeux au ciel...puis image du ciel
	TITRE
4'20	Prise de parole d'un membre du mouvement Laudato Si' disant que chacun d'entre nous a reçu une lettre soulignant la prise en compte de la voix des pauvres, la voix des peuples autochtones, la voix des jeunes et celle de la défense de la nature et la vie sauvage.
	4 représentants sont invités Longue séquence de l'envoi et du voyage des lettres jusqu'au bout de la terre pour rejoindre ces personnes. Emotion à la réception de la lettre.
10'30	Le pape questionne sur le rapport entre écologie et évangélisation. Dieu nous a donné les moyens de comprendre. Le pape a écrit Laudato Si' après avoir rencontré des scientifiques, des théologiens...C'est une clameur de la terre et des pauvres à entendre.
	Sénégal : La voix des pauvres, réfugiés climatiques

	<p>Le témoin est déraciné depuis l'enfance. De retour au village, il écoute un artiste peignant une fresque pour convaincre les jeunes de rester au pays : la mort est assurée dans les bateaux des passeurs.</p> <p>Comme musulman, il exprime la nécessité de protéger l'environnement et veut rester au Sénégal pour agir en ce sens.</p>
21'09	<p>Amazonie et peuples autochtones qui vivent dans la forêt. La forêt est leur maison mais depuis 2002 et les intérêts économiques d'exploitation de la forêt, ces peuples ne sont plus tranquilles et doivent se battre pour défendre et protéger leur terre.</p>
28'08	<p>En Inde, voix des enfants. La jeune représentante invitée a 13 ans et exploite les réseaux sociaux pour s'adresser aux enfants.</p>
35'06	<p>Hawaï : protection des coraux en danger par un couple de scientifiques.</p>
42'20	<p>Phrase sur les religions et référence à Assise 1986</p> <p>Etat des lieux du pape sur la situation et le rôle de tous les acteurs.</p>
45'30	<p>Passage d'un acteur à l'autre se mettant en route pour se rendre à Rome.</p>
48'44	<p>Tous sont arrivés à Rome. Rencontre avec François. Evocation de la tour de Babel, métaphore de notre temps.</p> <p>Pouvoir de certaines minorités puissantes.</p>
1h	<p>Prière de Frère François</p>
1h05	<p>Conséquences de la rencontre du pape pour les invités, impact du soutien reçu. Le représentant du Sénégal reçoit des nouvelles catastrophiques de son pays inondé.</p> <p>Longues étreintes de départ</p>
1h15	<p>Relecture en image du rêve partagé pour aller du 'je' au 'nous'.</p>
1h16'32	<p>Espoir, on peut encore changer des choses</p> <p>Photos de manifestations diverses qui montrent des personnes plus nombreuses en mouvement. Les enjeux sont répétés.</p>
1h18	<p>Conclusion du pape sur le besoin des uns des autres. Avenir à construire tous ensemble</p> <p>§118 Laudato Si' : renouvellement nécessaire de l'humanité, prendre soin de la maison commune.</p>