



Bergers

de Sophie Deraspe

Genre : fiction

Date de parution : avril 2025

Durée : 1h53

Résumé :

Mathyas abandonne sa vie canadienne de publicitaire pour celle de berger en Provence. Il a tout à découvrir de ce métier dont il ne connaît rien. Grâce à Elise, ils vont affronter les épreuves ensemble et nous faire vibrer avec une nature magnifique et impitoyable. Mais ils vont grandir et se façonner une nouvelle vie.

Intérêt du film : quête d'absolu, d'idéal, vie dans la nature

Adaptation du roman autobiographique *D'où viens-tu, berger ?* (Actes Sud, 2024)

Analyse :

Les deux personnages principaux

Mathyas : le film ne dit rien de sa vie d'avant l'arrivée en France et le début du film peut paraître un peu caricatural en évoquant le fait qu'on n'apprend pas dans les livres mais sur le terrain. Nous ne savons pas s'il fuit quelque chose et la raison de la radicalité de son choix de vie.

Elise : quelle radicalité dans son choix ? (noter les arguments mis en avant de sécurité de l'emploi, de congés payés...)

Ahmed et les discussions sur Dieu : la diversité des sujets abordés donne de l'épaisseur aux personnages

Les lieux clés de l'action, la montagne :

En quoi peut-on la percevoir comme un des personnages du film ?

L'ambiance : importance des traditions comme la transhumance

La bande son accompagne remarquablement et la place du silence et des bruits de la nature dans la montagne ont la part belle.

Rôle de la voix off ? Elle contribue à l'aspect documentaire du film.

Les objets : l'écharpe offerte lors de la transhumance : comment lire ce geste de gratuité ? le bâton est le symbole d'une charge.

Propositions d'animation :

Pour une réflexion sur la quête de sens, le choix de vie

Réussite sociale ou pas ?

Après un nécessaire temps sur la perception du film par chacun, on pourra mettre en avant les figures de bergers qui ont touché ou choqué et vérifier comment chacun interprète la scène où la bergère Cécile redonne son bâton à Mathyas.

Quelle évolution de chaque personnage ? (permettra de citer les différents types de bergers rencontrés). Qu'est-ce qui aide chacun à avancer, à guider sa vie ?

Par quelles étapes passe Mathyas ? (Mise à l'épreuve et naïveté, désillusion, bonheur de la transhumance)

Comment les étapes de la nouvelle vie de Mathyas sont-elles marquées le long du film ? (image récurrente de mettre par écrit sa réflexion)

On notera qu'on ne voit quasiment pas de scènes de la vie quotidienne à partir de la transhumance.

Réussir sa vie nécessite-t-il un choix radical ? Pour Mathyas, qu'apporte la rudesse de la vie de berger ?

Sous-titre du film : changer de vie, voir plus loin, respirer

Comment ce sous-titre structure-t-il le film ?

Pour une réflexion sur le rapport à la nature, le rôle du pastoralisme

Que découvre-t-on sur le métier de berger ? Quelles facettes ? Quelles difficultés ?

En quoi le fait d'aimer les brebis ou pas change l'approche du métier ? Quelle part pour la passion dans ce choix de vie ? Jusqu'où aller pour vivre son idéal ? Qu'est-ce que revenir à l'essentiel ?

Qu'est-ce que le pastoralisme ? Comment l'impact des changements climatiques est-il abordé ? Le film est-il militant sur les questions écologiques ?

Quel rapport à la liberté de ce type de vie pour le berger comme pour les moutons ? Est-il esclave de ses bêtes ?

Quel rôle pour la montagne ?

Quel rôle du berger ? Comment nous est montrée sa connaissance de ses bêtes, notamment dans la phase de transhumance et dans la montagne ? (Mathyas peut achever une bête plutôt que de la laisser souffrir ou prendre le temps de retrouver une mère qui a abandonné son agneau)

[Pour tout savoir](#) sur le métier de berger d'alpage

La Bible évoque à plusieurs reprises cette figure du berger. On pourra prolonger la réflexion pour interroger la posture de Moïse conduisant le peuple au désert ou celle du Christ comme bon berger pour mieux comprendre le sens de ces images.

On fera également le lien avec le bâton du berger et son usage pour attraper la patte de l'animal...et la crosse de l'évêque.

Mots-clés : apprentissage, écologie, idéalisme